

**U.S. NAVAL ACADEMY  
CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA (FS413)  
OTOÑO DE 2005**

**SYLLABUS**

**INTRODUCTION.** In FS413, we explore important historical trends that have shaped the Spanish people and their institutions. Topics include religious ideology, politics, and interaction among the many ethnic groups—including Arabs and Jews—that have constituted Spanish society. The course is oriented towards social and cultural history as a way of understanding a people and their world view. Art and music, as well as philosophical, historical, scientific and literary texts, presented in multimedia settings, provide the basis for learning activities and projects. Through collaborative and interactive assignments—e.g., group discussions and presentations, formal debates, essays—students will be given the opportunity to develop critical thinking and to strengthen oral and written communication skills. Art, music, and films will be used to illustrate icons of Spanish culture and their contribution to world civilization. Another important objective of this course is to foster the reading, writing, listening, and speaking skills of both native and non-native speakers of Spanish.

**INSTRUCTORS:** Prof. Joseph J. Gwara (Course Coordinator)  
Nimitz 50-B  
3-6367; [gwara@usna.edu](mailto:gwara@usna.edu)

Prof. Todd S. Garth  
Nimitz 26-D  
3-6373; [garth@usna.edu](mailto:garth@usna.edu)

Prof. Elsa Gilmore  
Nimitz 68  
3-6364; [egilmore@usna.edu](mailto:egilmore@usna.edu)

**TEXT:** Vicente Cantarino, *Civilización y cultura de España*, 4th ed. Prentice-Hall, 1999.

**ASSESSMENT:**

Exams (6-WK, 12-WK):	30%
Vocabulary Quizzes:	10%
Essays:	15%
Group Presentations:	15%

Class Participation:	05%
Final Exam:	25%
TOTAL	<hr/> 100%

**NOTES:**

- 1. GROUP PRESENTATIONS.** Beginning the first week of class (8/26), midshipmen research groups will be required to give extended oral presentations in Spanish on a topic assigned on the syllabus. **Each member of the group is expected to speak for 5-8 minutes.** Students are given considerable latitude in choosing which aspects of the topic to cover, but the content must be relevant to the themes and objectives of the course. Since the course emphasizes the visual component(s) of Spanish culture, **PowerPoint presentations are mandatory.** A short vocabulary list is often helpful. Students will have access to the classroom computer for their presentations, all of which will be assessed using a standardized evaluation form.
- 2. VOCABULARY QUIZZES.** Weekly vocabulary quizzes are given on **Mondays.** Students are expected to have a notebook to record vocabulary words given during each class. Ten words are taken at random from each week's list, which generally consists of 20 to 40 words. Test words from weeks 1 to 5 reappear on the 6-WK exam; test words from weeks 6 to 11 reappear on the 12-WK exam; on the final exam, the vocabulary section is cumulative from the beginning of the semester.
- 3. ESSAYS.** During the semester, students will be asked to complete two writing assignments in Spanish, one of which will consist of a reaction paper to the class excursion to the National Gallery of Art (see item 4). The second assignment consists of a script for **EL GRAN DEBATE.** The final paper will reflect a topic relevant to the course. Papers should be approximately 500 words long (2 typed pages, double-spaced).
- 4. FIELD TRIP.** FS413 incorporates a field trip to the National Gallery of Art in Washington, D.C. We will be given a special guided tour, in Spanish, of the Spanish art collection, followed by lunch at *Jaleo* restaurant, which serves authentic Spanish cuisine. Bus service is provided, but students will be required to pay for their own lunch in advance. Further information will be made available as plans become finalized.
- 5. CLASS PARTICIPATION.** Active participation in class discussions is expected. Since material from group presentations typically reappears on exams, students should pay attention in class at all times. Asking questions is often the best way to get involved.

# SYLLABUS

## UNIDAD I: DE LA ESPAÑA PREHISTÓRICA AL ISLAM

Rec.      Fecha      Material

### SEMANA 1

1.      8/22      Introducción al curso

Introducción: Las regiones de España y sus lenguas (1-14)

**TAREA:** Leer 16-23 (Los primeros habitantes de la Península Ibérica)

2.      8/24      Los primeros habitantes de la Península Ibérica

**TAREA:** Leer 23-26 (Los pueblos colonizadores)

3.      8/26      Los pueblos colonizadores

**TAREA:** Leer 29-33 (Los romanos en España)

### SEMANA 2

4.      8/29      Los romanos en España

**TAREA:** Leer 33-38 (La romanización de la Península Ibérica)

5.      8/31      La romanización de la Península Ibérica (arte y arquitectura)

**TAREA:** Leer 38-41 (La religión de Roma)

6.      9/02      La romanización de la Península Ibérica (continuación)

La religión de Roma

**TAREA:** Leer 45-50 (Los visigodos en España)

### SEMANA 3

9/05      *Día del Trabajo.* No hay clase.

7.      9/06      Los visigodos en España

**TAREA:** Leer 50-54 (La cultura hispanovisigoda: religión, arte, arquitectura)

8.      9/07      La cultura hispanovisigoda

**TAREA:** Leer 54-59 (La invasión de los árabes), poesía mozárabe (jarchas)

9.      9/09      La invasión de los árabes

Poesía mozárabe: las jarchas

**TAREA:** Leer 59-68 (La civilización árabe)

#### SEMANA 4

10. 9/12 La civilización árabe  
**TAREA:** Leer 69-72 (Las minorías religiosas)
11. 9/14 Película: Los árabes en España
12. 9/16 La civilización árabe (continuación)  
Las minorías religiosas  
**TAREA:** Leer 75-80 (La Reconquista cristiana)

#### SEMANA 5

13. 9/19 La Reconquista cristiana  
**TAREA:** Estudiar para el **Examen Parcial (Seis Semanas)**
14. 9/21 Repaso para el **Examen Parcial (Seis Semanas)**
15. 9/23 **EXAMEN PARCIAL (SEIS SEMANAS)**  
**TAREA:** Leer 82-88 (La vida religiosa, La vida cultural)

## UNIDAD II: DEL MEDIOEVO AL RENACIMIENTO

#### SEMANA 6

16. 9/26 La vida religiosa, La vida cultural  
Película: El Camino de Santiago  
**TAREA:** Leer 87-88 (Literatura medieval)
17. 9/28 Literatura medieval  
Música medieval  
Alfonso el Sabio  
**TAREA:** Leer 88-98 (Arte medieval)
18. 9/30 Arte medieval  
**TAREA:** Leer 102-108 (Los Reyes Católicos: política interna y externa)

#### SEMANA 7

19. 10/03 Los Reyes Católicos: política interna y externa  
**TAREA:** Leer 109-116 (Unidad religiosa, Instituciones)
20. 10/05 Unidad religiosa de la Península Ibérica, Instituciones  
**TAREA:** Leer 116-121 (El humanismo)
21. 10/07 El humanismo

**TAREA:** Leer 121-128 (Literatura, Música y Arte en tiempos de los Reyes Católicos)

SEMANA 8

- 10/10 *Día de la Raza*. No hay clase.
22. 10/12 Literatura, Música y Arte en tiempos de los Reyes Católicos  
**TAREA:** Leer 135-141 (Europa durante la dinastía austriaca), Preparar el GRAN DEBATE
23. 10/14 Europa durante la dinastía austriaca  
**TAREA:** Preparar el GRAN DEBATE

SEMANA 9

24. 10/17 **EL GRAN DEBATE:** La Reforma y la Contrarreforma en Europa  
**TAREA:** Leer 141-147 (Carlos V)
25. 10/19 Carlos V  
**TAREA:** Leer 148-155 (Felipe II)
26. 10/21 Felipe II  
**TAREA:** Leer 181-192 (Literatura, arte y arquitectura bajo Carlos V y Felipe II)

SEMANA 10

27. 10/24 Literatura, arte y arquitectura bajo Carlos V y Felipe II  
El Greco y artistas del Barroco español  
**TAREA:** Ejercicio sobre el vocabulario artístico
28. 10/26 Excursión a la Galería Nacional (Washington, D.C.)  
**TAREA:** Leer 155-159 (Los últimos Habsburgos); Escribir trabajo sobre la excursión
29. 10/28 Los últimos Habsburgos  
**TAREA:** Leer 196-203 (Literatura bajo los últimos Habsburgos)

SEMANA 11 (Reserva Académica)

30. 10/31 Literatura bajo los últimos Habsburgos  
Cervantes  
**TAREA:** Leer 204-214 (Arte y arquitectura bajo los últimos Habsburgos)
31. 11/02 Arte y arquitectura bajo los últimos Habsburgos  
Repaso para el **Examen Parcial (Doce Semanas)**  
**TAREA:** Estudiar para el **Examen Parcial (Doce Semanas)**

32. 11/04 **EXAMEN PARCIAL (DOCE SEMANAS)**  
**TAREA:** Leer 219-225 (España bajo los primeros Borbones)

## **UNIDAD III: LOS BORBONES EN ESPAÑA**

### **SEMANA 12**

33. 11/07 España bajo los primeros Borbones  
**TAREA:** Leer 229-230 (Las reformas de los Borbones)
34. 11/09 Las reformas de los Borbones  
**TAREA:** Leer 230-233 (La vida cultural durante el siglo XVIII)

11/11 *Día de los Veteranos.* No hay clase.

### **SEMANA 13**

35. 11/14 La vida cultural durante el siglo XVIII
36. 11/16 Película: *Esquilache*
37. 11/18 Película: *Esquilache*

### **SEMANA 14**

38. 11/21 Película: *Esquilache*  
**TAREA:** Leer 250-254 (Arte y Música en el siglo XVIII)
39. 11/23 Arte y Música en el siglo XVIII  
Goya  
**TAREA:** Leer 262-264 (Carlos IV, la Guerra de Independencia, Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812)

**¡Feliz Día de Acción de Gracias!**

### **SEMANA 15**

40. 11/28 Carlos IV, la Guerra de Independencia, Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812  
**TAREA:** Leer 264-268 (Fernando VII)
41. 11/30 Fernando VII  
**TAREA:** Leer 268-271 (Isabel II)
42. 12/02 Isabel II

**TAREA:** Leer 295-309 (Literatura y arte en el siglo XIX)

SEMANA 16

43. 12/05 Literatura y arte en el siglo XIX

44. 12/07 Fin del curso. Evaluaciones. Repaso para el **Examen Final.**

**GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**  
OTOÑO 2004

**GRUPO A**

\*\*Bentz  
Koeppel  
Winston  
Surprenant  
\*\*Group Leader

**GRUPO B**

\*\*Chittenden  
Plummer  
Ghavam

**GRUPO C**

\*\*Flacco  
Saptoro  
Moeller

**GRUPO D**

\*\*Hough  
Saunders  
Morgan

**Rec.**

**Tópico**

**Grupo**

3	Fenicios, Cartagineses, Griegos, etc.	A
4	Los romanos en España: conquista, administración, etc.	B
5	Arte y arquitectura en la España romana	C
6	La religión de Roma y la cristianización de España	D
7	La invasión de los visigodos: el trasfondo histórico y religioso; Recaredo, Leovigildo	A
8	La cultura visigoda: literatura, arte, arquitectura; Toledo, San Isidoro de Sevilla	B
9	La invasión de los árabes	C
10	La civilización árabe en España (literatura y filosofía) <i>Jarchas</i> , Abderramán III	D
11	Película	
12	La civilización árabe (arte y arquitectura); La Alhambra	A
13	La Reconquista y los reinos cristianos	B
14	Repaso para el Examen Parcial	
15	<b>EXAMEN PARCIAL (SEIS SEMANAS)</b>	
16	El Camino de Santiago	C
17	Literatura medieval; Alfonso X, el Sabio	D
18	Arte medieval	A
19	Enrique IV y los Reyes Católicos: el trasfondo histórico	B
20	La Santa Inquisición Española	C
21	El humanismo: Antonio de Nebrija, el Cardenal Cisneros, Juan Luis Vives, la Biblia Complutense	D
22	Literatura, música y arte en la época isabelina	A
23	Europa durante la dinastía austriaca	B
24	<b>EL GRAN DEBATE</b>	
25	Carlos V	C
26	El reinado de Felipe II	D
27	El Greco	A
28	Excursión a la Galería Nacional	
29	Los últimos Habsburgos	B

30	La literatura bajo los Habsburgos	C
31	Arte y arquitectura bajo los Habsburgos	D
32	<b>EXAMEN PARCIAL (DOCE SEMANAS)</b>	
33	Los primeros Borbones en España	A
34	Las reformas de los Borbones	B
35	La vida cultural durante el siglo XVIII	C
36-38	Película: <i>Esquilache</i>	
39	Goya	D
40	La Guerra de Independencia: el trasfondo histórico	A
41	Fernando VII	B
42	Isabel II	C
43	Literatura y arte en el siglo XIX	D