

<b>MATERIA:</b>	SEGUNDO IDIOMA
<b>ASIGNATURA:</b>	FRANCES III
<b>GRUPO:</b>	COMUNES
<b>CARACTER:</b>	OPTATIVO "C"
<b>CURSO:</b>	ES – 4º IM / 5º CG
<b>CREDITOS/</b>	<b>TOTALES:</b> 3 <b>TEORICOS:</b> 2 <b>PRACTICOS:</b> 1
<b>CONTENIDO:</b>	Comprensión y expresión oral y escrita de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés.

## **1. OBJETIVOS**

Adquirir los conocimientos equivalentes al nivel 2 (medio) en dos de los cuatro grupos de conocimiento que señala el STANAG. 6001, y al nivel 1 (elemental) en los otros dos.

- Comprensión oral en escucha directa, sobre un tema conocido. Puede requerir repeticiones o lentitud en el interlocutor.
- Conversación limitada a frases comunes y formas de cortesía memorizadas. Posibles errores, incluso con malentendidos.
- Traducción escrita de material didáctico medio, artículos cortos y textos coloquiales sencillos, con amplio uso del diccionario.
- Escritura de frases cortas, con palabras corrientes. Son admisibles los errores de ortografía y sintaxis.

## **2. TEMARIO**

**TEMA I: ADJECTIFS ET PRONOMS.** Les adjectifs et les pronoms indéfinis. Formes. Emploi de quelque, tout, même et on.

**TEMA II: L'ADVERBE.** Définitions. Espèces. Degrés. Emploi de certains adverbes.

**TEMA III: LA PRÉPOSITION.** Définition. Emploi des principales prépositions.

**TEMA IV: LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES.** Subordonnées compléments de nom ou de pronom (Subordonnées relatives). Formes. Mots subordonnants.

**TEMA V: LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES.** Subordonnées compléments circonstanciels: de temps, de cause. Formes. Mots subordonnants.

**TEMA VI: LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES.** Subordonnées compléments circonstanciels: de but, de conséquence, de concession (ou d'opposition). Formes. Mots subordonnants.

**TEMA VII: LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES.** Subordonnées compléments circonstanciels: de condition, de comparaison. Emploi. Mots subordonnants.

### **3. METODOLOGIA GENERAL**

- Enseñanza participativa, en niveles homogéneos.
- Insistencia fundamentalmente en la comunicación oral y escrita en lengua francesa, buscando creatividad y variedad para evitar la monotonía.
- El uso del castellano se limitará a las aclaraciones o puntualizaciones en que sea absolutamente imprescindible.

### **4. RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS**

- Medios gráficos y audiovisuales.
- Laboratorio de idiomas.
- Revistas profesionales y de actualidad en lengua francesa.

### **5. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION**

- Pruebas teóricas, orales y escritas, individuales y de grupo, y prácticas de conversación, con aplicación a situaciones reales y concretas.
- Evaluación de trabajos de redacción y composición de carácter individual.
- Simulación de examen tipo SLP (STANAG 6001).

### **6. TEXTOS BASICOS**

#### **6.1. Método** (A elegir uno por el profesor):

- COURTILLON, Janine y DE SALINS, Geneviève-Dominique: Libre Échange II y III. Livre de l'élève et cahier d'exercices. Hatier/Didier. Paris, 1.991.
- CAPELLE, Guy y GIDON, Noëlle: Espaces II y III. Livre de l'élève et cahier d'exercices. Hachette. Paris, 1.990.
- DOMINIQUE, Philippe y GIRARDET, Jacky: Le nouveau sans frontières II y III. Livre de l'élève et cahier d'exercices. Clé International. Paris, 1.988.

#### **6.2. Gramática**

- DELATOUR, Y. y JENNEPIN, D.: Grammaire du Français (Cours de Civilisation de la Sorbonne). Hachette. Paris, 1991.

### **7. TEXTOS Y BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA**

- GREVISSE, Maurice: Précis de Grammaire Française. Duculot. Paris, 1.986.
- GREVISSE, Maurice: Le bon usage.

Duculot. Paris, 1.986.

- Collection Exerçons-nous Grammaire (Cours de Civilisation de la Sorbonne) 350 exercices niveau moyen. Hachette. Paris, 1.991.
- Collection Exerçons-nous Vocabulaire Illustré (Cours de Civilisation de la Sorbonne) 350 exercices niveau moyen. Hachette. Paris, 1.991.
- Area de Francés: L'Armée de Terre. Academia General Militar.

#### DICCIONARIOS

- GARCIA-PELAYO Y GROSS, Ramón y TESTAS, Jean: Dictionnaire Français-Espagnol/Espagnol-Français. Larousse. Paris, 1.993.
- HANSE, Joseph: Nouveau Dictionnaire des difficultés du Français Moderne. Duculot.  
Paris, 1.991.
- Le Petit Larousse Illustré. Larousse. Paris, 1.993.
- REY-DEBOVE, J. y REY, A.: Le Nouveau Petit Robert 1 et 2. Le Robert. Paris, 1.993.

#### HOJA DE EVALUACION